

# ANN KLEMMANN



E-Mail [kontakt@ann-klemann.ch](mailto:kontakt@ann-klemann.ch)

Web [www.ann-klemann.ch](http://www.ann-klemann.ch)

---

## ZUR PERSON

**Geboren** 1977, Leipzig, Deutschland  
**Muttersprache** Deutsch  
**Fremdsprachen** Englisch (fließend), Italienisch (gut)  
Russisch & Französisch (GK)

**Wohnsitz** Bern (CH) / Berlin (D)  
**Dialekte** Sächsisch, Schweizerdeutsch  
**Führerschein** PKW, A1

**Grösse** 172cm  
**Haare** dunkelblond  
**Augen** grün

**Singstimme** Alt  
**Instrumente** Saxophon, Gitarre  
**Sport** Schwimmen, Tauchen (I), Yoga

---

## AUSBILDUNG

2000-2003 **Scuola Teatro Dimitri** (CH), Fachhochschule für Bewegungstheater & Theaterkreation  
1997 Wilhelm-Ostwald-Gymnasium Leipzig, Allgemeine Hochschulreife

---

## BESONDERES

Seit 2016 Gastdozentin für Auftrittskompetenzen & Rhetorik an diversen Schweizer Hochschulen  
2012 Gründung der Gesangsformation **Tante Bitterli**  
Seit 2005 Moderation, Schauspiel & Workshopleitung mit der Forumtheatergruppe **KonflikTüren**  
Seit 2005 Künstlerische Leitung der Gruppe **Theater EigenArt**

---

---

## ENGAGEMENTS THEATER Auswahl

Jahr	Titel	Rolle	Regie	Produktion / Theater
2023	<b>Wir Monaden</b>	Alma	Dominique Lüdi	Reactor Basel
2023	<b>Florisset und Rakitaki</b>	Huhn / Ente	Katrin Hentschel	Theaterszene Bern
2022	<b>Il signor Manichetti</b>	Diverse	Fabrizio Pestilli	Origen Festival
2019	<b>Bouffon</b>	Königin	Philipp Boe/ Daniel Nobs	Plateau Lac
2018	<b>Der Prozess</b>	Verteidigerin	Sarah Gärtner/Roland Suter	TheaterFalle Basel
2017	<b>iThink</b>	Effi	Sarah Gärtner/Roland Suter	TheaterFalle Basel
2014	<b>Gwaltsüberraschig</b>	Beate	Sarah Gärtner	TheaterFalle Basel
2011/09	<b>König Ödipus</b>	Priesterin, Botin	Thomas S. Ott	Nischenzeit
2007	<b>Törless</b>	Mutter, Bozena	Kaspar Geiger	Statt-Theater Basel
Seit 2005	<b>StattGewalt-Rundgang</b>	Nadine, Jule	Team	Konfliktüre
2005	<b>Supershow</b>	Besucherin	Superflex	Kunsthalle Basel
2004	<b>Sommerschlaf</b>	Performance	Aurèle Ferrier	Theater an der Sihl Zürich
2003	<b>Wohnblock 13b</b>	Veronique	Didi Sommer	Zap Ensemble
2003	<b>Instant Acts</b>	Performance	Til Dellers & Team	Interkunst Berlin

---

## EIGENE PROJEKTE Auswahl

2021	<b>zu nah!?</b>	Frau	Ruth Widmer	Forumtheater KonflikTüren
2017	<b>Big Family</b>	Frau	Nancy Fürst	Verscio
2015	<b>From heaven to earth</b>	Angelina	R. Berner/ Dirk Schulz	Theater EigenArt
2013	<b>Die Macht der Worte</b>	Lecture	Team	Koproduktion ProDiversity
2010/08	<b>TICKET TO HEAVEN</b>	Angelina	Dirk Schulz	Theater EigenArt
2009	<b>StarFactory</b>	Mädchen	Team	Tanzhaus Zürich
2008	<b>aus gutem Grund</b>	Bewegung	Marisa Godoy	Koproduktion
2006	<b>mitten drin</b>	Angelina	Roland Berner	Theater EigenArt
2005	<b>From Heaven</b>	Angelina	Roland Berner	Theater EigenArt

---

## FILM Auswahl

2021	<b>Schulungsfilme</b>	Chefin	Koproduktion Stadt Zürich	Auftragsarbeit
2020	<b>Nr.47</b>	Ärztin	Manuela Rüegg	SRF Serie
2020	<b>Wer zu nah kommt</b>	Dozentin	Michael Kempf	Werbespot
2019	<b>3 Gründe</b>	Mia	Detlef Rönfeldt	iSFF Berlin
2019	<b>Traumland</b>	Maria	Sylke Enders	iSFF Berlin
2019	<b>Spaghettiesen</b>	Sandra	Björn Schürmann	iSFF Berlin
2018	<b>Wartesaal</b>	Bahnangestellte	Axel de Roche	iSFF Berlin
2016/17	<b>Prüfungsfilme</b>	Pflegerin	Patrick Bürge	Auftragswerk OdA Sante
2010	<b>Der grosse Kater</b>	Sekretärin	Wolfgang Panzer	Schweizer Kinofilm
2005	<b>Mein Mörder und ich</b>	Hauptrolle	Vero Pache	Kurzfilm der ZHdK
	<b>mimi is in love again</b>	Phémie	Lisa Paschke	Kurzfilm
	<b>Homo Faber</b>	Sabet	Stefan Paschke	Kurzfilm

---

## WEITERBILDUNG

2020	<b>Szenenanalyse</b> - Barbara Fischer, FOCAL
2019	<b>Character Based Improvisation</b> - Robert Marchand
2019	<b>Truth in Acting</b> - Christina Hecke
2018/19	<b>Camera Actors Studio</b> Institut für Film-, Fernseh- und Schauspiel Berlin
2017	<b>Masterclass</b> - Susan Batson
2014/13	<b>Beats and Actions</b> - Lena Lessing
2009	<b>Mikrofon- &amp; Synchronsprechen</b> bei Katharina Koschnik/ Joachim Kunzendorf, iSFF Berlin
2005	<b>Theaterimprovisation</b> - Michael Wolf, Gorilla-Theater Berlin
2003	<b>Theaterimprovisation</b> - Keith Johnstone